

Tôn-Thât Tiêt

Œuvres pour harpe (solo, musique de chambre) – par ordre chronologique

Incarnations structurales (1967) 14'30
pour flûte, violoncelle et harpe
Création : Paris, 1970, par le Trio Nordmann
Éditions Jobert

Tuong niêm (1973) 12'30
pour flûte, alto et 2 harpes
Création : Festival Estival de Paris, 1974, par le Trio Debussy et Jacqueline Pierre
Éditions Musicales Transatlantiques

Niêm (1974) 6'30
pour flûte en sol et harpe
Création : Festival de Gargillesse, 1975, par Jacques Royer et Francis Pierre
Éditions Musicales Transatlantiques

Chu ky III (1977) 11'
pour harpe
Création : 1977, au Festival du Marais, par Francis Pierre
Éditions Jobert

Tranh (1980) 4'15
pour harpe celtique et harpe
Éditions Musicales Transatlantiques

Jeu des Cinq Éléments III (1984) 17'
pour trio à cordes et harpe
Création : Radio France, 1985, par Frédérique Cambreling et le Trio à Cordes de Paris
Commande du Ministère de la Culture
Éditions Jobert

Chu ky VII (1986) 21'30
pour harpe principale et ensemble instrumental
(1121/1220/perc 2, pn, ha /quintette à cordes)
Création : Centre Pompidou, 1987, par l'Ensemble Intercontemporain
direction : Kent Nagano, harpe solo : Marie-Claire Jamet
Commande de l'EIC
Éditions Jobert

Les Jardins d'autre monde (1987) 29'
pour harpe principale et ensemble instrumental
(fl, hb, cl, bn, ha, 1 perc, trio à cordes)
Création : Radio France, 1988, par l'Ensemble Alternance
direction : Luca Pfaff, harpe solo : Sylvie Beltrando
Commande du Ministère de la Culture
Éditions Jobert

Trois Intermezzi (1987) 8'30
pour basson, percussion et harpe
Éditions Jobert

The Endless murmuring I (1991) 7'
pour violoncelle et harpe
Création : Festival de Gargillesse, 1993, par Marc-Didier Thirault et Corinne le Du
Éditions Jobert

Thuy, lam...vo (1992) 17'
pour flûte et harpe
Création : Londres, 1993, par J. Hall et Hugh Webb
Éditions Billaudot

L'Odeur de la papaye verte (1992)
Musique du film de Tran Anh Hung
en dépôt chez les Éditions Jobert

The Endless murmuring II (1993) 7'
pour basson et harpe
Création : Festival Akiyoshidai, par Patrick Gallois
Éditions Jobert

The Endless murmuring III (1995) 10'
pour alto, basson et harpe
Éditions Jobert

La Petite Souris (1999) 3'15
pour harpe
Éditions Jobert

À la Verticale de l'été (1999)
Musique du film de Tran Anh Hung
en dépôt chez les Éditions Jobert

Images du temps (2001) 18'30
pour harpe et orchestre d'harmonie
Création : Beaugency, 2002, par Gaëlle Thouvenin, Ghislaine Petit-Volta et l'Orchestre d'Harmonie de la Région du Centre, direction : Philippe Ferro
Commande de la Région du Centre
Éditions Jobert

Poèmes (2004) 13'45
pour flûte, alto, harpe et ensemble Ca trù (musique traditionnelle vietnamienne)
sur un poème de Li Po
Création : Paris, 2006, par les solistes de l'Ensemble Intercontemporain
Éditions Jobert

L'Arbalète magique (2004) 53'
Opéra de chambre sur un livret de Tam-Quy
d'après la légende vietnamienne Mi Châu – Trong Thuy
pour 9 voix, flûte, alto, harpe, percussions et 3 danseurs

Commande de l'ensemble Musicatreize et du Ministère de la Culture
Création (de la version scénique) : Festival Automne en Normandie, 2007, par l'ensemble
Musicatreize, direction : Roland Hayrabédian
Éditions Jobert
Édité en livre disque chez Actes Sud dans la collection Actes Sud / Musicatreize

Comme la peinture de Wang Wei (2007) 10'40
pour soprano, violon, clarinette et harpe
sur des poèmes de Wang Wei
Création : Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, le 8/01/2011, par Alicia Hate, Guillaume
Devin, Jean-Marc Volta et Ghislaine Petit-Volta
Inédit

Balade au clair de lune (2009) 17'
pour 2 flûtes (avec flûte basse), 2 harpes et récitante
sur un poème de Han Mac Tù
Dédié à Laurence Bancaud et Hélène Breschand
Création : Rungis, 2010, avec Florence Semichon, Franck
Masquelier (flûtes), Hélène Breschand, Laurence Bancaud,
(harpes) et Nadine Béchade (comédienne).

Sept Pas Lotus (2010) 7'35
pour flûte et harpe (celtique ou à pédales)
Commande de la MPAA (Maison des Pratiques Artistiques Amateurs) pour les conservatoires de la
Ville de Paris
Création : Paris, MPAA, Auditorium St Germain, le 30/01/2011
Éditions Billaudot, Collection Anne Ricquebourg

Murmures de Gargillesse (2011)
pour deux violoncelles et harpe
Commande de Ghislaine Petit-Volta
Création : Gargillesse, avril 2011, par Caroline Fauré-Rabot, Millau Fauré et Ghislaine Petit-Volta
Inédit

Xuan Thu (Printemps Automne) (2011) 8'45
pour harpe
Commande de CAMAC pour Isabelle Moretti et Ghislaine Petit-Volta
Création : Paris, Clermont-Ferrand, Festival Musiques Démesurées, Maison de la Culture, Salle Boris
Vian, 13 novembre 2014, par Ghislaine Petit-Volta
Édition Billaudot, collection Anne Ricquebourg

Couleur du temps (2012)
pour clarinette et harpe
Création : Suisse, Genève, Théâtre de l'Espérance, 5 octobre 2012 par Jean-Marc Volta et Ghislaine
Petit-Volta

Hoang Dziej (2013)
pour deux harpes
Dédié à Laurence Bancaud
Création : France, Paris, Conservatoire Paul Dukas, Harpes au Présent, 11 avril 2015, par Laurence
Bancaud et Aurélie Saraf
Éditions IMD, collection Harpa

Hoi Ky (2014)
pour harpe
IMD Diffusion Arpège, collection Ghislaine Petit-Volta
Commande du Concours Laskine Junior 2014

CD

*Niêm / Trung dzuong / Métal-Terre-Eau / Terre-Feu /
Jeu des Cinq Éléments I / Jeu des Cinq Éléments III*
Les solistes de l'Ensemble Intercontemporain et Geneviève Ibanez
REM 311232

L'Odeur de la papaye verte
Les solistes de l'Ensemble Intercontemporain
Milan East 30108-2

À la Verticale de l'été
Bande originale du film
Naïve Y 225096

Chu ky III
Hélène Breschand – harpe
IN SITU IS 190

Les Jardins d'autre monde / Et la rivière chante l'éternité / Poèmes
Sophie Bellanger, harpe
Ensemble Les Temps Modernes, direction : Fabrice Pierre
Hortus 046

L'Arbalète magique
Livre-disque : conte de Tâm Qùy et illustrations de Christos Konstantellos
Ensemble Musicatreize, direction : Roland Hayrabedian
Actes Sud / Musicatreize M13ARBA

Images du temps
Ghislaine Petit-Volta, harpe
Orchestre d'Harmonie de la Région Centre, direction : Philippe Ferro
Klarthe 2015

*Incarnations structurales/Chu Ky III/The endless murmuring I/Le tombeau de Christian Lardé/Thuy
Lam Vô/Mémoire de sons*
Trio Salzedo
Premiers horizons - 2019