

4^{ème} ACADÉMIE

INTERNATIONALE

DE CRÉATION MUSICALE

INTERNATIONAL ACADEMY OF MUSICAL CREATION

DU 5 AU 11 JUILLET 2026

DIJON • FRANCE

**STAGE PRÉ-PROFESSIONNEL :
COMPOSITION & INTERPRÉTATION**

SUMMERCOURSE FOR COMPOSITION AND INTERPRETATION

**STAGE 10 - 17 ANS :
ATELIERS DE CRÉATION MUSICALE**

**CONCERTS & CONFÉRENCES
POUR TOUS**

CONCERTS & CONFÉRENCES FOR ALL



STAGE PRE-PROFESSIONNEL

COMPOSITION & INTERPRÉTATION

SUMMERCOURSE FOR COMPOSITION AND INTERPRETATION

Vous êtes compositeur ou interprète en voie de professionnalisation?

Vivez une expérience unique en collaborant avec des musiciens professionnels et en créant de nouvelles œuvres musicales !

Pour les compositeurs: Affinez votre écriture grâce aux conseils d'un compositeur invité renommé et travaillez avec des interprètes spécialisés dans la musique contemporaine.

Pour les instrumentistes: Interprétez des œuvres inédites aux côtés de leurs créateurs, qu'il s'agisse des stagiaires compositeurs ou du compositeur invité. Plongez également dans les chefs-d'œuvre du répertoire contemporain avec l'accompagnement de musiciens experts.

Are you a composer or performer on your way to becoming a professional ?

Experience a unique opportunity to collaborate with professional musicians and create new musical works!

For composers: Refine your writing with the guidance from a renowned guest composer and work alongside with performers specialized in contemporary music.

For instrumentalists: Perform new works alongside their creators, whether from fellow composers participants or from the guest composer. Explore masterpieces of the contemporary repertoire.

ENSEIGNANTS / TEACHERS:

Composition : Daniel D'Adamo

Electronique : Nicolas Thirion

Direction/Musique d'ensemble/Improvisation : Etienne Planel

Chant : Nicholas Isherwood

Flûte : Kelko Murakami

Violon : Sara Chenal

Guitare / Théorbe : Olivier Pelmoine

Harpe: Virginie Tarrête

Percussion : Laszlo Hudacsek

A PARTIR DE 306 €
LA SEMAINE
FROM 306 € PER WEEK

ATELIERS de CREATION MUSICALE

MUSICAL CREATION WORKSHOPS

Vous avez entre 10 et 17 ans et vous souhaitez explorer de nouvelles formes d'expression musicale?

Participez à nos matinées d'ateliers collectifs (9h30 à 12h) du 6 au 10 juillet où la créativité et le partage sont au coeur de chaque session !

Deux groupes seront formés :

- Groupe 1 : de 10 à 13 ans
- Groupe 2 : à partir de 14 ans

Que vous soyez instrumentiste débutant ou confirmé, nos ateliers sont ouverts à tous !

Ateliers collectifs / Group Workshops:

-improvisation avec / *Improvisation with* Etienne Planel

Atelier destiné aux interprètes (tous instruments/niveau minimum requis: fin de cycle 1)

Workshop for performers (all instruments/minimum level required: completion of Cycle 1)

- musique d'ensemble avec / *Ensemble Music with* Etienne Planel

Atelier destiné aux interprètes (tous instruments/niveau minimum requis: fin de cycle 1)

Workshop for performers (all instruments/minimum level required: completion of Cycle 1)

-création et écriture à partir des Tierkreis de Stockhausen / *Creation and Writing Based on Stockhausen's Tierkreis with* Virginie Tarrête

Atelier destiné aux interprètes (tous instruments/niveau minimum requis: fin de cycle 1)

Workshop for performers (all instruments/minimum level required: completion of Cycle 1)

- écritures alternatives / *Alternative Writing* : partitions-textes et écritures graphiques / *graphic and text-based scores with* Nicolas Thirion

Atelier destiné aux interprètes expérimentés et aux compositeurs

Workshop for experienced performers and composers

-Karlheinz Stockhausen: MIKROPHONIE I (1964)

Atelier d'analyse et de réalisation orienté vers la pratique encadré par Laszlo Hudacsek, destiné aux compositeurs, aux percussionnistes, et à toute personne intéressée ayant des connaissances musicales de base

Analysis and performance workshop oriented towards practice, led by Laszlo Hudacsek, for composers, percussionists, and anyone interested with basic musical knowledge

156 € LA SEMAINE/ 156 € PER WEEK

CONCERTS & CONFÉRENCES

« LA CRÉATION MUSICALE AUJOURD'HUI »

« MUSICAL CREATION TODAY »

Dimanche 5 juillet 2026 à 18h00

Concert d'ouverture des professeurs (œuvres de Henze, Xenakis...)

Opening concert by teachers (works by Henze, Xenakis...)

Lundi 6 juillet 2026 à 20h

Carte blanche à Nicholas Isherwood (œuvres de György Kurtág)

An evening with Nicholas Isherwood (works by György Kurtág)

Mardi 7 juillet 2026 à 20h

Restitution de l'atelier consacré aux écritures alternatives encadré par Nicolas Thirion, avec la participation des stagiaires et de Laszlo Hudacsek (œuvres de John Cage)

Presentation of the "alternative notation" workshop with Nicolas Thirion, with participants and Laszlo Hudacsek (works by John Cage)

Mercredi 8 juillet 2026 à 20h

Composer aujourd'hui pour des instruments historiques (œuvres de Daniel D'Adamo, avec la participation de Keiko Murakami à la flûte, d'Olivier Pelmoine au théorbe, et de stagiaires en chant)

Composing today for historical instruments (works by Daniel D'Adamo, with the participation of the flutist Keiko Murakami, of the theorbist Olivier Pelmoine, and of singers participants)

Jeudi 9 juillet 2026 à 20h

La musique mixte dans l'œuvre de Daniel D'Adamo, avec la participation de Keiko Murakami à la flûte et de Virginie Tarrête à la harpe

Mixed music in the work of Daniel D'Adamo, with the participation of the flutist Keiko Murakami and the harpist Virginie Tarrête

Vendredi 10 juillet 2026 à 20h

Restitution de l'atelier Mikrophonie encadré par Laszlo Hudacsek

Presentation of the Mikrophonie workshop with Laszlo Hudacsek

Samedi 11 juillet 2026 à partir de 18h00

Concert de clôture de l'Académie

Closing concert of the Academy

Plus d'informations • *More information*

<https://cagedijon.hpage.com/academie-2026.html>

cagedijon@hotmail.com

33 (0) 687 68 39 12

