

Découverte de la harpe électrique

Projet proposé par l'association *Les signes de l'arc*, animé par Aurélie Barbé et/ou Hélène Breschand.



Delta C de Salvi



DHC 32 de Camac

Présentation du projet

L'association

L'association *Les signes de l'arc* est une association créée en 2011. Elle est dédiée à la harpe d'aujourd'hui, et organise des événements autour de la harpe, de la création, rassemblant les acteurs de la musique contemporaine et expérimentale (commandes, concerts, enregistrements, conférences, éditions).

<http://www.lessignesdelarc.org>

L'association est le médiateur avec la structure accueillante pour la mise en place du projet. Elle participe à la communication et s'occupe également des fiches de paies pour les intervenants.

Le projet harpe électrique

Le projet de découverte de la harpe électrique est modulable selon vos besoins. Il se décline en 2 parties, une partie workshop, de présentation et de pratique, et un axe artistique avec le concert d'une ou plusieurs harpistes. Il peut être animé par une ou deux harpistes.

Objectifs pédagogiques

- Découverte de la harpe à leviers électrique : présentation de l'instrument et de son fonctionnement, organologie, branchement et amplification, transformations du son avec pédales d'effet.
- Initiation au jeu sur harpe électrique : jeu debout ou assis, jeu léger, étouffé MG, gestion des résonances. Pratique et essais des effets de transformations du son par les élèves.
- Initier et développer la capacité d'improvisation, la créativité.

Workshop

Voici les différentes propositions d'atelier :

- **Atelier « découverte et pratique »** : 2h à destination des élèves harpistes à partir de la fin de 1^{er} cycle. Limité à une douzaine de participants.
Chaque élève pourra tester et jouer sur la harpe électrique.
- **Atelier « démonstration »** : 1h de démonstration de la harpe électrique et ses effets de transformation du son, à destination des élèves de tous niveaux. Pas de limite d'effectif.
- **Atelier « improvisation musique minimaliste »** par Aurélie : improvisation sur de courts motifs rythmiques et mélodiques, utilisation des modes de jeux. Restitution possible. Besoin d'une harpe pour chaque élève.
- **Atelier « improvisation libre »** par Hélène : création musicale avec les effets, ajout de la voix et quelques applications sur smartphones.

Concert

Afin de découvrir toutes les possibilités sonores de cet instrument et d'entrer dans les univers musicaux d'artistes spécialistes de la harpe électrique, les musiciennes vous proposent de combiner l'atelier avec un concert.

Ce concert, ouvert à tous, peut être intégré à la programmation de la saison artistique de votre conservatoire.

Voici les différentes propositions artistiques, à combiner :

- Concert solo de Aurélie Barbé (40' ou 60')
- Concert solo de Hélène Breschand (40' ou 60' min)
- Spectacle Harpogriffe par Aurélie Barbé et Hélène Breschand (1h)

Teaser : <https://youtu.be/OBim91W3Fp0?si=WN9wJUj5oQxYQXIH>

Les musiciennes

Aurélie Barbé

Découvrez son univers : <http://www.aureharp.fr>

Hélène Breschand

Découvrez son univers : <https://helenebreschand.fr/>

Mise en place du projet

Organisation

Voici des propositions de planning, selon le projet choisi :

Proposition 1	Proposition 2
Samedi	Vendredi
9h : Arrivée et installation	16h-19h : arrivée, installation et balance
10h30-12h30 : atelier « découverte et pratique »	20h30 : concert
14h30-16h : atelier « improvisation »	Samedi
17h : restitution des élèves	Ateliers matin et/ou après midi

Besoins techniques

Concert : nous contacter pour la fiche technique. Présence d'un ingénieur son obligatoire pour la balance et le concert.

Atelier : Les musiciennes viendront avec leur matériel électronique (pédales d'effet, looper, boîte à rythme...). Les ateliers se dérouleront avec leur matériel personnel.

Selon la distance, les musiciennes viendront avec ou sans leur harpe. Nous contacter pour savoir s'il faut prévoir de mettre à disposition une ou plusieurs harpes électriques.

La salle doit être équipée en diffusion sonore.

Fiches techniques élaborées sur mesure, pour chaque projet.

Intervenants

Selon le projet, les musiciennes pourront être éventuellement accompagnées par un ou plusieurs harpistes de l'association *Les signes de l'arc*.

- Aide à l'accord des harpes et à l'installation de la scène
- Accueil et médiation entre la structure, professeurs et élèves
- Animation d'un stand de présentation de l'association (livres, partitions, accessoires, trousse de harpe préparée...)

Tarifs et Contacts

Tarifs

Nous contacter

Contact

Nous écrire : lessignesdelarc@gmail.com

Site internet : <http://www.lessignesdelarc.org>