

## Tôn-Thât Tiêt

### Œuvres pour harpe (solo, musique de chambre) – par ordre chronologique

*Incarnations structurales* (1967) 14'30  
pour flûte, violoncelle et harpe  
Création : Paris, 1970, par le Trio Nordmann  
Éditions Jobert

*Tuong niêm* (1973) 12'30  
pour flûte, alto et 2 harpes  
Création : Festival Estival de Paris, 1974, par le Trio Debussy et Jacqueline Pierre  
Éditions Musicales Transatlantiques

*Niêm* (1974) 6'30  
pour flûte en sol et harpe  
Création : Festival de Gargillesse, 1975, par Jacques Royer et Francis Pierre  
Éditions Musicales Transatlantiques

*Chu ky III* (1977) 11'  
pour harpe  
Création : 1977, au Festival du Marais, par Francis Pierre  
Éditions Jobert

*Tranh* (1980) 4'15  
pour harpe celtique et harpe  
Éditions Musicales Transatlantiques

*Jeu des Cinq Éléments III* (1984) 17'  
pour trio à cordes et harpe  
Création : Radio France, 1985, par Frédérique Cambreling et le Trio à Cordes de Paris  
Commande du Ministère de la Culture  
Éditions Jobert

*Chu ky VII* (1986) 21'30  
pour harpe principale et ensemble instrumental  
(1121/1220/perc 2, pn, ha /quintette à cordes)  
Création : Centre Pompidou, 1987, par l'Ensemble Intercontemporain  
direction : Kent Nagano, harpe solo : Marie-Claire Jamet  
Commande de l'EIC  
Éditions Jobert

*Les Jardins d'autre monde* (1987) 29'  
pour harpe principale et ensemble instrumental  
(fl, hb, cl, bn, ha, 1 perc, trio à cordes)  
Création : Radio France, 1988, par l'Ensemble Alternance  
direction : Luca Pfaff, harpe solo : Sylvie Beltrando  
Commande du Ministère de la Culture  
Éditions Jobert

*Trois Intermezzi* (1987) 8'30  
pour basson, percussion et harpe  
Éditions Jobert

*The Endless murmuring I* (1991) 7'  
pour violoncelle et harpe  
Création : Festival de Gargilesse, 1993, par Marc-Didier Thirault et Corinne le Du  
Éditions Jobert

*Thuy, lam...vo* (1992) 17'  
pour flûte et harpe  
Création : Londres, 1993, par J. Hall et Hugh Webb  
Éditions Billaudot

*L'Odeur de la papaye verte* (1992)  
Musique du film de Tran Anh Hung  
en dépôt chez les Éditions Jobert

*The Endless murmuring II* (1993) 7'  
pour basson et harpe  
Création : Festival Akiyoshidai, par Patrick Gallois  
Éditions Jobert

*The Endless murmuring III* (1995) 10'  
pour alto, basson et harpe  
Éditions Jobert

*La Petite Souris* (1999) 3'15  
pour harpe  
Éditions Jobert

*À la Verticale de l'été* (1999)  
Musique du film de Tran Anh Hung  
en dépôt chez les Éditions Jobert

*Images du temps* (2001) 18'30  
pour harpe et orchestre d'harmonie  
Création : Beaugency, 2002, par Gaëlle Thouvenin, Ghislaine Petit-Volta et l'Orchestre d'Harmonie de la Région du Centre, direction : Philippe Ferro  
Commande de la Région du Centre  
Éditions Jobert

*Poèmes* (2004) 13'45  
pour flûte, alto, harpe et ensemble Ca trù (musique traditionnelle vietnamienne)  
sur un poème de Li Po  
Création : Paris, 2006, par les solistes de l'Ensemble Intercontemporain  
Éditions Jobert

*L'Arbalète magique* (2004) 53'  
Opéra de chambre sur un livret de Tam-Quy  
d'après la légende vietnamienne Mi Châu – Trong Thuy  
pour 9 voix, flûte, alto, harpe, percussions et 3 danseurs

Commande de l'ensemble Musicatreize et du Ministère de la Culture  
Création (de la version scénique) : Festival Automne en Normandie, 2007, par l'ensemble  
Musicatreize, direction : Roland Hayrabédian  
Éditions Jobert  
Édité en livre disque chez Actes Sud dans la collection Actes Sud / Musicatreize

*Comme la peinture de Wang Wei* (2007) 10'40  
pour soprano, violon, clarinette et harpe  
sur des poèmes de Wang Wei  
Création : Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, le 8/01/2011, par Alicia Hate, Guillaume  
Devin, Jean-Marc Volta et Ghislaine Petit-Volta  
Inédit

*Balade au clair de lune* (2009) 17'  
pour 2 flûtes (avec flûte basse), 2 harpes et récitante  
sur un poème de Han Mac Tù  
Dédié à Laurence Bancaud et Hélène Breschand  
Création : Rungis, 2010, avec Florence Semichon, Franck  
Masquelier (flûtes), Hélène Breschand, Laurence Bancaud,  
(harpes) et Nadine Béchade (comédienne).

*Sept Pas Lotus* (2010) 7'35  
pour flûte et harpe (celtique ou à pédales)  
Commande de la MPAA (Maison des Pratiques Artistiques Amateurs) pour les conservatoires de la  
Ville de Paris  
Création : Paris, MPAA, Auditorium St Germain, le 30/01/2011  
Éditions Billaudot, Collection Anne Ricquebourg

*Murmures de Gargillesse* (2011)  
pour deux violoncelles et harpe  
Commande de Ghislaine Petit-Volta  
Création : Gargillesse, avril 2011, par Caroline Fauré-Rabot, Millau Fauré et Ghislaine Petit-Volta  
Inédit

*Xuan Thu* (Printemps Automne) (2011) 8'45  
pour harpe  
Commande de CAMAC pour Isabelle Moretti et Ghislaine Petit-Volta  
Création : Paris, Clermont-Ferrand, Festival Musiques Démesurées, Maison de la Culture, Salle Boris  
Vian, 13 novembre 2014, par Ghislaine Petit-Volta  
Édition Billaudot, collection Anne Ricquebourg

*Couleur du temps* (2012)  
pour clarinette et harpe  
Création : Suisse, Genève, Théâtre de l'Espérance, 5 octobre 2012 par Jean-Marc Volta et Ghislaine  
Petit-Volta

*Hoang Dziej* (2013)  
pour deux harpes  
Dédié à Laurence Bancaud  
Création : France, Paris, Conservatoire Paul Dukas, Harpes au Présent, 11 avril 2015, par Laurence  
Bancaud et Aurélie Saraf  
Éditions IMD, collection Harpa

*Hoi Ky* (2014)  
pour harpe  
IMD Diffusion Arpège, collection Ghislaine Petit-Volta  
Commande du Concours Laskine Junior 2014

## CD

*Niêm / Trung dzuong / Métal-Terre-Eau / Terre-Feu /  
Jeu des Cinq Éléments I / Jeu des Cinq Éléments III*  
Les solistes de l'Ensemble Intercontemporain et Geneviève Ibanez  
REM 311232

*L'Odeur de la papaye verte*  
Les solistes de l'Ensemble Intercontemporain  
Milan East 30108-2

*À la Verticale de l'été*  
Bande originale du film  
Naïve Y 225096

*Chu ky III*  
Hélène Breschand – harpe  
IN SITU IS 190

*Les Jardins d'autre monde / Et la rivière chante l'éternité / Poèmes*  
Sophie Bellanger, harpe  
Ensemble Les Temps Modernes, direction : Fabrice Pierre  
Hortus 046

*L'Arbalète magique*  
Livre-disque : conte de Tâm Qùy et illustrations de Christos Konstantellos  
Ensemble Musicatreize, direction : Roland Hayrabedian  
Actes Sud / Musicatreize M13ARBA

*Images du temps*  
Ghislaine Petit-Volta, harpe  
Orchestre d'Harmonie de la Région Centre, direction : Philippe Ferro  
Klarthe 2015

*Incarnations structurales/Chu Ky III/The endless murmuring I/Le tombeau de Christian Lardé/Thuy  
Lam Vô/Mémoire de sons*  
Trio Salzedo  
Premiers horizons - 2019