

Hoang Dziêp

Hoang Dziêp signifie « feuilles jaunes », feuilles d'automne. Une nouvelle œuvre pour harpe avec des idées anciennes ou des images de mes anciennes œuvres.

Inconsciemment le son *Mib* apparaît comme une image qui vient de loin. Certaines de mes œuvres dont l'idée vient de la pensée bouddhiste ont la même note principale *Mib*. Ce son *Mib* a aussi une couleur, je la vois comme la " couleur de l'âme ", une couleur irréelle.

Hoang Dziêp (feuilles d'automne) ou l'automne d'une vie. L'œuvre se termine par un *Mib* énergique des deux harpes. Cela exprime plusieurs choses, soit simplement une conclusion de l'œuvre, soit une condensation de l'énergie mentale. L'automne n'est pas calme, paisible, mais plein d'énergie.

Hoang Dziêp a été écrite à la demande de la harpiste Laurence Bancaud et dédiée à elle.
(Tôn-Thât Tiêt)

Création à Paris, au Conservatoire Paul Dukas, le 11 avril 2015, par Laurence Bancaud et Aurélie Saraf