



Association Les Signes de l'arc  
[lessignesdelarc@gmail.com](mailto:lessignesdelarc@gmail.com)

## L'association *Les signes de l'arc* propose

### Une journée autour de Tòn-Thât Tiêt

#### L'association

L'association Les signes de l'arc est une association créée en 2011. Elle est dédiée à la harpe d'aujourd'hui, et organise des événements autour de la création, de la harpe, rassemblant les acteurs de la musique contemporaine et expérimentale (commandes, concerts, enregistrements, conférences, éditions).

[www.lessignesdelarc.org](http://www.lessignesdelarc.org)

#### Tòn-Thât Tiêt

Né en 1933 dans l'ancienne capitale impériale du Vietnam, Hué, Tòn-Thât Tiêt étudia la composition à Paris avec Jean Rivier et André Jolivet. Formé aux techniques d'écriture européennes au début des années 1960, il développe un style personnel qui, tout en se réclamant de Webern et Penderecki, se nourrit de son héritage vietnamien : couleurs et rythmes des musiques traditionnelles, philosophies orientales, spiritualité, une autre conception du temps...

Lecteur intime du philosophe chinois Tchouang-tseu et des poètes du VIII<sup>e</sup> siècle Li Po, Tou Fou et Wang Wei, Tòn-Thât Tiêt, imprégné de taoïsme et de bouddhisme, poursuit le rêve d'une communion profonde avec la nature.

Son catalogue comprend de nombreuses œuvres pour instrument solo et musique de chambre, dans des formations très diverses.

<https://tonthattiet.com/>

Tòn-Thât Tiêt invité du Conservatoire de Caen au Festival Aspects des Musiques d'Aujourd'hui :

<https://youtu.be/8uWpf-92q84>

### **Le projet : Une journée autour de Tô-n-Thât Tiêt**

Concert/spectacle autour des œuvres du compositeur Tô-n-Thât Tiêt

Ouvert à toutes les classes du conservatoire

Objectif : favoriser la découverte, la connaissance de l'univers du compositeur Tô-n-Thât Tiêt au travers d'un spectacle mis en espace et en lumière

Encadré par Laurence Bancaud (harpiste, biographe et interprète de Tô-n-Thât Tiêt) et Hélène Breschand (harpiste, compositrice, improvisatrice et interprète de Tô-n-Thât Tiêt)

### **Préparation du projet :**

Mise en relation avec l'équipe des enseignants du conservatoire pour la constitution du programme, communication du catalogue des œuvres du compositeur, solos, musique de chambre, poèmes, textes

Atelier de découverte des modes de jeu de Tô-n-Thât Tiêt avec Laurence Bancaud  
Approche de l'univers du compositeur et de la musique traditionnelle vietnamienne

Atelier d'improvisation avec Hélène Breschand : atelier préparatoire à la scénographie du spectacle, improvisation, explorations de paysages sonores, théâtralité du musicien et des déplacements  
Répétition générale : mise en place de la scénographie par Hélène Breschand

Mise en forme d'un programme de salle, contenu et visuels proposés par les signes de l'arc

### **Options :**

-Projection du documentaire « Tô-n-Thât Tiêt... et coule la rivière... », réalisé par Laurence Bancaud et produit par Les signes de l'arc :

<https://youtu.be/DpQo7I0JApk>

-Partenariat avec une salle de cinéma proche du conservatoire pour la projection des films dont Tô-n-Thât Tiêt a écrit la musique :

L'Odeur de la Papaye Verte ; À la Verticale de l'été, de Tran-Anh Hung

Le gardien de buffles, de Nghiê-m-Vô Nguyen-Minh

-conférence sur l'univers de Tô-n-Thât Tiêt par Laurence Bancaud

-pot/buffet vietnamien après-spectacle : boissons et litchis à distribuer, buffet salé (nêms, banh cuon...) à imaginer en partenariat avec une association vietnamienne ou un restaurant ?

### **Salles**

Mise à disposition d'une grande salle /auditorium pour les ateliers

Mise à disposition de l'auditorium le jour du spectacle

Mise à disposition d'une salle pour le pot d'après concert

### **Lumières et son**

Présence d'un ingénieur lumières le jour du spectacle.

Prévoir lumières avec gélatines couleurs.

### **Budget**

Forfait Signes de l'arc (coordination, ateliers, scénographie du spectacle) : 1300 euros TTC

+ Défraiement des voyages A/R (hors région parisienne)