

L'association « La clef d'Or »

propose

BULLETIN D'INSCRIPTION AU CONCOURS

à renvoyer avec votre règlement à l'ordre de l'association
« La clef d'Or » avant le 30 Mars 2019 au siège social :
11 Rue Chateaubriand 91080 COURCOURONNES
Mail : concourscollegium21@gmail.com

NOM : Prénom :

Date de Naissance : .../.../... Lieu de Naissance :

Adresse actuelle :

.....

Téléphone : / / / / Mail :

Degré Souhaité :

Œuvre au choix interprétée :

.....

Durée approximative de l'œuvre au choix :

Marque et type de harpe souhaitée :

Collegium
21

**Master-classes et Concours
autour de la création musicale
pour harpe**

Master-classes : les 23 et 24 Mars 2019

Concours : le Dimanche 14 Avril 2019


LES HARPES CAMAC
FRANCE


Salvi
HARPS


Les signes
de l'arc

PROGRAMME 2019

Vous devez présenter l'œuvre imposée et une œuvre de votre choix.
L'intégralité du programme devra être exécutée de mémoire.

CYCLE 1 (droits d'inscription : 30 euros)

Durée de l'œuvre au choix : 1 à 3 minutes

Niveau 1 : *Eckmühl*, de Sylvain Kassap (édition Misterioso)
Niveau 2 : ... *l'espiègle*, de Karl Naegelen (www.lessignesdelarc.org)
Niveau 3 : *Hector et Sophie*, de Arnaud Petit (www.lessignesdelarc.org)
Niveau 4 :
harpe à leviers : *Le chat du Cheshire*, de Laurent Martin (édition IMD)
harpe à pédales : *Notturmo*, de Gilles Schuehmacher (édition Harposphère)

CYCLE 2 (droits d'inscription : 40 euros)

Durée de l'œuvre au choix : 3 à 7 minutes

Niveau 1 : *Sphinx 1087*, de Fabien Cali (www.lessignesdelarc.org)
Niveau 2 : *Tercets*, de Gilles Schuehmacher (www.lessignesdelarc.org)
Niveau 3 : *Another landscape*, de Sylvain Kassap (édition Misterioso)
Niveau 4 : *Haarpi* (extraits), de François Rossé : sentier 2 + deux autres au choix (édition Misterioso)

CYCLE 3 et EXCELLENCE (droits d'inscription : 50 euros)

Durée de l'œuvre au choix : 7 à 10 minutes

3^e Cycle : *Corps et harpe*, de Julien le Herissier (édition Billaudot)
Excellence : *De lumière et de cieux embrasés*, d'Édith Lejet (édition Lemoine)

Les Signes de l'arc offrent des partitions aux lauréats ayant obtenu une mention TB.

L'obtention d'un premier prix du degré Excellence peut vous dispenser des épreuves éliminatoires du Concours International Léopold Bellan qui aura lieu en octobre 2019.

Présentation du Collegium21

Le concours « Collegium 21 » prend le relais du concours « des Lyres et des Arts » pour sa troisième édition. Il est désormais organisé par l'association « La clef d'Or » en partenariat avec l'association « Les Signes de l'arc » sous la responsabilité de Ghislaine Petit-Volta et Rémi Guillard.

Ouvert à tous les niveaux, le programme comporte une œuvre imposée et une œuvre au choix du candidat.

Concernant l'œuvre au choix, toutes les propositions musicales, quel que soit le style, sans a priori, sont les bienvenues.

Les œuvres imposées sont des pièces de compositeurs que les candidats seront invités à rencontrer lors de master-classes proposées en amont du concours, les 23 et 24 mars 2019 au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, 14 Rue de Madrid, 75008 PARIS, Metro Europe. Les épreuves du concours auront lieu le dimanche 14 avril 2019 également au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris.

Pour participer aux master-classes, veuillez contacter Les Signes de l'arc pour vous inscrire, au plus tard le 9 mars (envoyer un mail à lessignesdelarc@gmail.com).